



**Fotografie
ZPRACOVANÉ BEZPEČNÉ FOTOGRAFICKÉ
FILMY
POŽADAVKY NA ULOŽENÍ**

**ČSN
ISO 5466**

66 6803

Photography - Processed safety photographic films - Storage practices

Photographie - Films photographiques de sécurité traités - Directives pour l'archivage

Photographie - Haltbarkeit verarbeiteter strahlungsempfindlicher Materialien, Aufbewahrung verarbeiteter Sicherheitsfilme

Tato norma obsahuje ISO 5466:1992.

Národní předmluva

Do normy jsou doplněny národní přílohy NA a NB.

Citované normy

ISO 543:1990 dosud nezavedena

ISO 397:1990 dosud nezavedena

ISO 6051:1991 zavedena v ČSN ISO 6051 Fotografie. Zpracované fotografické papíry. Požadavky na uložení (66 6804)

ISO 8225:1987 dosud nezavedena

ISO 9718:1991 dosud nezavedena

ISO 10602:1991 zavedena v ČSN ISO 10602 Fotografie. Zpracované stříbro-želatinové černobílé filmy. Požadavky na stálost (66 6806)

ISO 10214:1991 dosud nezavedena

Další souvisící normy

ČSN 01 3801 Názvosloví v reprografii

ČSN 01 3850 Reprografie. Ukládání mikrografických médií

ČSN 66 6415 Bezpečný film. Požadavky a metody zkoušení

ČSN ISO 417 Fotografie. Stanovení thiosíranu a ostatních zbytkových chemikálií ve zpracovaných fotografických materiálech (66 6805)

ČSN ISO 6051 Fotografie. Zpracované bezpečné fotografické papíry. Požadavky na uložení (66 6804)

ČSN ISO 10602 Fotografie. Zpracované stříbrno-želatinové filmy. Požadavky na stálost (66 6806)

Vypracování normy

Zpracovatel: FOMA, s. p., Hradec Králové, IČO 011797, Dr. Jiří Kult.

Technická normalizační komise: TNK 45 Fotografie a kinematografie.

Pracovník Českého normalizačního institutu: Jindřiška Bouřilová

Ó Český normalizační institut, 1994

16543

Strana 2

Obsah	strana
Předmluva	3
Úvod	3
1 Předmět normy	4
2 Odkazy	5
3 Termíny a definice	5
4 Ukládací materiály na filmy	6
4.1 Filmy ve svitcích	6
4.2 Filmy v listech a diapozitivy	7
5 Ukládací zařízení	7
6 Ukládací prostory	8
6.1 Prostory pro střednědobé uložení	8
6.2 Prostory pro trvalé uložení	8
7 Vnější podmínky	8
7.1 Meze vlhkosti a teploty (viz přílohy B a C)	8
7.2 Požadavky na klimatizaci	9

7.3	Čistota vzduchu (viz příloha D)	10
7.4	Světlo	10
8	Protipožární uložení (viz příloha E)	10
9	Manipulace s filmem a periodické kontroly	11
9.1	Manipulace	11
9.2	Periodické kontroly	11
	Příloha A informativní	12
	Příloha B informativní	13
	Příloha C informativní	14
	Příloha D informativní	15
	Příloha E informativní	16
	Příloha F informativní	17
	Příloha G informativní	18
	Národní příloha	20

Strana 3

**FOTOGRAFIE
ZPRACOVANÉ BEZPEČNÉ FOTOGRAFICKÉ FILMY
POŽADAVKY NA ULOŽENÍ**

**ISO 5466
Třetí vydání
1992-12-15**

Deskriptory: photography, photographic equipment, photographic film, exposed photographic film, storage, preservation.

Předmluva

ISO (Mezinárodní organizace pro normalizaci) je celosvětovou federací národních normalizačních organizací (členů ISO). Na mezinárodních normách obvykle pracují technické komise ISO. Každý člen ISO, který se zajímá o předmět, pro který byla vytvořena technická komise, má právo být zastoupen v této technické komisi. Práce se zúčastňují i mezinárodní organizace, vládní i nevládní, s nimiž ISO navázala pracovní styk. ISO úzce spolupracuje s Mezinárodní elektrotechnickou komisí (IEC) ve všech záležitostech normalizace v elektrotechnice.

Návrhy mezinárodních norem přijaté technickými komisemi se rozesílají členům ISO k hlasování. Vydání mezinárodní normy vyžaduje souhlas alespoň 75 % členů z hlasujících členů.

Mezinárodní norma ISO 5466 byla připravena technickou komisí ISO/TC 42 Fotografie.

Toto třetí vydání ruší a nahrazuje vydání druhé (ISO 5466: 1986), jehož je technickou revizí.

Přílohy A, B, C, D, E, F a G této normy jsou pouze informativní.

Úvod

Fotografický film je důležitým dokumentárním a obrazovým materiálem. Uznává se potřeba informací na uchovávaných fotografických filmech, které mají zákonnou, vědeckou, průmyslovou, uměleckou nebo historickou hodnotu. Tyto záznamy se používají v archivech, v muzeích, v knihovnách, ve vládních úřadech, v obchodě a na vysokých školách. Jejich hodnota vede k zaměření pozornosti na péči o tyto záznamy tak, aby byla zajištěna jejich pokud možno nejdelší životnost [1], [2].

Filmy mohou být znehodnoceny různými vlivy, které lze rozdělit do tří skupin:

a) vlastnosti fotografických filmů

Stálost fotografických filmových záznamů závisí na fyzikálních a chemických vlastnostech filmu. K uložení jsou vhodné pouze bezpečné fotografické filmy; požadavky na tyto filmy obsahuje ISO 543.

Podle délky uložení může být film zařazen do jedné ze tří skupin:

- 1) střednědobé,
- 2) dlouhodobé,
- 3) trvalé.

Nejlepším filmovým materiálem pro uložení je film stříbro-želatinový, který vyhovuje požadavkům na „archivní“ film podle ISO 10602.

Tato norma platí také pro zpracované filmy barevné, diazografické (viz ISO 8225) a vesikulární (ISO 9718). Tyto filmy nejsou sice vhodné pro trvalé uložení, ale u mnoha z nich byla zjištěna vynikající stálost při střednědobém i dlouhodobém uložení.

K optimálnímu uchování záznamu informace má být použit film vhodný pro archivní uložení, který je uložen za podmínek trvalého uložení;

b) fotografické zpracování filmu

Pro stříbro-želatinový archivní film je v ISO 10602 stanoven nejvyšší přípustný obsah zbytkového thiosíranu a zbytkových sloučenin stříbra.

Pro diazografický film je v ISO 8225 uvedena vhodná zkouška úplného vyvolání. Pro vesikulární film je v ISO 9718 uvedena jednak zkouška úplného vyvolání a jednak zkouška na zbytkové diazoniové soli;

Strana 4

c) podmínky uložení

Podmínky, za kterých má být fotografický film uložen, jsou velice důležité pro jeho uchování a jsou předmětem této normy.

Mezi významné faktory, které mohou nepříznivě ovlivnit uchovatelnost zpracovaného filmu patří

vlhkost, teplota a znečištění vzduchu a dále ohrožení vodou, světlem, růstem plísní, hmyzem, napadením mikroby a stykem s některými chemikáliemi ve stavu pevném, tekutém nebo plynném a také nebezpečí fyzického poškození.

Přípustná míra překročení doporučených mezí vlhkosti, teploty a obsahu atmosferických příměsí nebo přípustný rozsah změn těchto hodnot, kdy ještě nedochází k nepříznivým projevům, závisí na době působení, na biologických podmínkách růstu plísní a na přístupu vzduchu k povrchu filmu.

Působení vysokých teplot a zejména vysoké vlhkosti může vést ke znehodnocení filmové podložky a fotografické emulze [3], [4], [5]. Filmy na podložce z esteru celulosy jsou vůči znehodnocení náchylnější než filmy na polyesterové podložce.

Tato norma dále uvádí doporučení týkající se protipožární ochrany a periodických kontrol. S výjimkou ochrany proti ohni a souvisejícím vlivům neobsahuje norma žádná doporučení na ochranu před přírodními katastrofami a vlivy lidské činnosti, která jsou dostatečně známá a není proto důvod k jejich zahrnutí do normy.

Podmínky uložení fotografických médií se dělí na dvě skupiny:

- 1) podmínky pro střednědobé uložení,
- 2) podmínky pro trvalé uložení.

Stupeň ochrany v obou těchto skupinách se liší podle nákladů na zařízení, podle požadované životnosti média a podle frekvence používání. Podmínky uložení se zvolí v mezích kompromisu mezi požadovaným stupněm ochrany a praktickými zřeteli bezprostřední dostupnosti.

Správný způsob uložení má kromě požadavků této normy brát zřetel i na ukládací materiály. Tyto požadavky jsou obsaženy v ISO 10214.

1 Předmět normy

1.1 Tato norma doporučuje podmínky uložení, ukládací zařízení, pravidla pro manipulaci a inspekční kontroly všech zpracovaných bezpečných fotografických filmů (dále jen fotografických filmů) ve formě svitků, proužků, mikroštitků nebo listů filmů a to bez ohledu na rozměry.

-- Vynechaný text --