



**Fotografie
ZPRACOVANÉ FOTOGRAFICKÉ PAPÍRY
POŽADAVKY NA ULOŽENÍ**

Listopad 1994

**ČSN
ISO 6051**

66 6804

Photography - Processed photographic paper prints - Storage practices

Photographie - Papiers photographiques traités - Directives pour l'archivage

Photographie - Aufbewahrung und Lagerung von verarbeiteten photographischen Schwarzweib-Papierbildern

Tato norma obsahuje ISO 6051:1992.

Národní předmluva

Citované normy

ISO 3897:1992 dosud nezavedena

ISO 5466:1992 zavedena v ČSN ISO 5466 Fotografie. Zpracované bezpečné fotografické filmy. Požadavky na uložení (66 6803)

ISO 10214:1991 dosud nezavedena

Další související normy

ČSN 01 3801 Názvosloví v reprografii

ČSN 01 3850 Ukládání mikrografických médií

ČSN 66 6656 Fotografické materiály. Stanovení stálosti obrazového záznamu zpracovaných barevných fotografických materiálů

Vypracování normy

Zpracovatel: FOMA, s. p., Hradec Králové, IČO 011797; Dr. Jiří Kult

Technická normalizační komise: TNK 45 Fotografie a kinematografie

Pracovník Českého normalizačního institutu: Jindřiška Bouřilová.

Ó Český normalizační institut, 1994

16769

Strana 2

Obsah	strana
Předmluva	3
Úvod	3
1 Předmět normy	4
2 Odkazy	4
3 Termíny a definice	4
4 Ukládací materiály pro papírová média	5
4.1 Roztřídění materiálů	5
4.2 Otevřené ukládací materiály	5
4.3 Ochranné ukládací materiály	5
5 Ukládací zařízení	6
6 Ukládací prostory	6
7 Vnější podmínky	7
7.1 Meze vlhkosti	7
7.2 Meze teploty	7
7.3 Požadavky na klimatizaci	7
7.4 Čistota vzduchu	8
7.5 Světlo	8
8 Protipožární uložení	8
9 Manipulace s médii a periodické kontroly	8
9.1 Manipulace	8
9.2 Periodické kontroly	9
Příloha A informativní: Vlhkost při uložení	10
Příloha B informativní: Teplota při uložení	11
Příloha C informativní: Vzduchem vnášené a plynné nečistoty	12
Příloha D informativní: Protipožární ochrana	13
Příloha E informativní: Mikroskopické kazy	14
Příloha F informativní: Literatura	15

**FOTOGRAFIE
ZPRACOVANÉ FOTOGRAFICKÉ PAPIRY
POŽADAVKY NA ULOŽENÍ**

**ISO 6051
Třetí vydání
1992-12-15**

MDT 771.531.2.06:77.026.6

Deskriptory: photography, photographic equipment, photographic paper, photographs, storage, preservation

Předmluva

ISO (Mezinárodní organizace pro normalizaci) je celosvětovou federací národních normalizačních organizací (členů ISO). Na mezinárodních normách obvykle pracují technické komise ISO. Každý člen ISO, který se zajímá o předmět, pro který byla vytvořena technická komise, má právo být zastoupen v této technické komisi. Práce se zúčastňují i mezinárodní organizace, vládní i nevládní, s nimiž ISO navázalo pracovní styk. ISO úzce spolupracuje s Mezinárodní elektrotechnickou komisí (IEC) ve všech záležitostech normalizace v elektrotechnice.

Návrhy mezinárodních norem, přijaté technickými komisemi se rozesílají členům ISO k hlasování. Vydání mezinárodní normy vyžaduje souhlas alespoň 75 % hlasujících členů. Mezinárodní norma ISO 6051 byla vypracována v Technické komisi ISO/TC 42 Fotografie.

Toto třetí vydání ruší a nahrazuje vydání druhé (ISO 6051:1986), jehož je technickou revizí.

Přílohy A, B, C, D, E a F této normy jsou pouze informativní.

Úvod

Fotografická papírová média jsou důležitým dokumentárním a obrazovým materiálem. Uznává se potřebnost informací uchovávaných na těchto médiích, které mají zákonnou, vědeckou, průmyslovou, uměleckou nebo historickou hodnotu. Tyto záznamy se používají v archivech, v muzeích, v knihovnách, ve vládních úřadech, v obchodě a na vysokých školách a jejich hodnota vede k zaměření

pozornosti na péči o tyto záznamy tak, aby byla zajištěna jejich pokud možno nejdelší životnost [1].

Fotografická papírová média mohou být znehodnocena různými vlivy, které lze rozdělit do tří skupin:

a) vlastnosti papírových médií

Stálost záznamů na fotografických papírech závisí na fyzikálních a chemických vlastnostech média. U mnoha papírových fotografických médií byly získány dobré zkušenosti s uchováním po mnoho let, dosud však nebyla vypracována žádná norma týkající se stanovení stálosti různých druhů těchto médií;

b) fotografické zpracování

Vliv zbytkového thiosíranu na stříbro-želatinové papírové médium je předmětem samostatné normy;

c) podmínky uložení

Podmínky, za kterých mají být papírová fotografická média uložena jsou velice důležité pro jejich ochranu a jsou předmětem této normy.

Mezi významnými faktory, které mohou nepříznivě ovlivnit uchovatelnost médií patří vlhkost, teplota a znečištění vzduchu a dále ohrožení vodou, světlem, růstem plísní, hmyzem, napadením mikroby a stykem s některými chemikáliemi ve stavu pevném, tekutém nebo plynném a také nebezpečí fyzického poškození.

Přípustná míra překročení doporučených mezí vlhkosti, teploty a obsahu atmosférických příměsí nebo přípustný rozsah změn těchto hodnot, kdy ještě nedochází k nepříznivým projevům, závisí na době působení, na biologických podmínkách růstu plísní a na přístupu vzduchu k povrchu média.

Tato norma dále uvádí doporučení, týkající se protipožární ochrany a periodických kontrol. Kromě ochrany proti ohni a souvisejícím vlivům neobsahuje norma žádná doporučení na ochranu před přírodními katastrofami a vlivy lidské činnosti, která jsou dostatečně známá a není proto důvod k jejich zahrnutí do normy.

Správný způsob uložení vyžaduje kromě dodržení požadavků této normy také brát zřetel na ukládací materiály - viz ISO 10214.

1 Předmět normy

1.1 Tato norma doporučuje podmínky uložení, ukládací zařízení, pravidla manipulace a periodických kontrol zpracovaných fotografických papírů ve formě svitků, proužků nebo listů bez ohledu na rozměry.

Tato norma platí pro stříbro-želatinové papíry, zpracované za mokra, pro tepelně zpracovávané stříbrné papíry, pro papíry diazografické a pro barevné papíry*).

-- Vynechaný text --