



**Fotografie - Film a kazeta typu 135 -
Požadavky**

Březen 1997

**ČSN
ISO 1007**

66 6511

Photography - 135-Size Film and Magazine - Specifications

Photographie - Film et cartouche de format 135 - Spécifications

Photographie - 135-Kleinbildfilm und - Kassette - Anforderungen

Tato norma je identická s ISO 1007:1995.

This standard is identical with ISO 1007:1995.

Národní předmluva

Citované normy

ISO 1:1975 dosud nezavedena

ISO 554:1976 dosud nezavedena

ISO 897:1988 dosud nezavedena

Nahrazení předchozích norem

Tato norma nahrazuje ČSN 66 6511 z 10. 4. 1987 a ČSN 66 6901 z 10. 4. 1987 a dále nahrazuje
článek 1 v ČSN 66 6513 z 3. 5. 1984.

Změny proti předchozí normě

Předmět této normy byl dříve obsažen ve třech samostatných normách, vydaných v roce 1987. V

ČSN 66 6513 byly stanoveny rozměry filmu 135, ČSN 66 6901 obsahovala požadavky na rozměry a provedení kazety a cívky a zkušební metody fotochemické nezávadnosti a světlnepropustnosti, a konečně ČSN 66 6511 uvedené normy doplňovala o některá další ustanovení.

Tato norma je překladem ISO 1007:1995 a integruje ustanovení týkající se filmu a kazety 135 s důrazem na funkčnost celku. Proti předchozím ČSN uvedeným v prvním odstavci je tato norma podstatně přepracována, zpřesněna a rozšířena tak, aby odpovídala současné světové technické úrovni. Do normy byla doplněna nová ustanovení: charakteristiky označované „DX“ - latentní digitální čárový kód na filmu, elektricky snímatelné údaje na kazetě k automatickému nastavení kamery, dále nový způsob stanovení rozměrů se zdůrazněním vzájemných vztahů a konečně zpřesnění zkušebních metod, zavedení metod nových a další úpravy.

Do národních příloh NA a NB jsou převzaty z původní ČSN 66 6901 z 10. 4. 1987 pro informaci metody ke stanovení světlnepropustnosti a fotochemické nezávadnosti kazet, které v ISO 1007:1995 obsaženy nejsou.

Ó Český normalizační institut, 1996

21059

Strana 2

Vypracování normy

Zpracovatel: JUDr. Jiří Kult, Hradec Králové, IČO 60143363

Technická normalizační komise: TNK 45 Fotografie a kinematografie

Pracovník Českého normalizačního institutu: Jindřiška Bouřilová

Obsah	strana
Předmluva	5
1 Předmět normy	5
2 Normativní odkazy	6
3 Podmínky pro kontrolu rozměrů	6
4 Rozměry filmu a perforace	6
4.1 Rozměry filmu	6
4.1.1 Zaváděcí pás	6

4.1.2	Jazyk	6
4.1.3	Koncový pás	7
4.1.4	Šíře filmu a rozměry perforace	7
5	Latentní číslování snímků	7
6	Latentní digitální čárový kód	7
6.1	Latentní dvoustopý čárový kód	7
6.1.1	Popis datové stopy	7
6.1.1.1	Vstupní obrazec	7
6.1.1.2	Identifikační pole třídy výrobku	7
6.1.1.3	Nevyznačený bit	8
6.1.1.4	Identifikační soubor druhu filmu	8
6.1.1.5	Identifikační soubor čísla snímku	8
6.1.1.6	Druhý nevyznačený bit	8
6.1.1.7	Paritní bit	8
6.1.1.8	Výstupní obrazec	8
6.1.2	Popis časové stopy	8
6.1.3	Popis klidových zon	8
6.2	Latentní jednostopý čárový kód čísla snímku	9
6.2.1	Definice datových obrazců	9
6.2.1.1	Vstupní obrazec	9
6.2.1.2	Sled čísel snímků	9
6.2.1.3	Výstupní obrazec	9
6.2.2	Definice klidových zon	9
6.3	Požadavky na hustotu	9
7	Rozměry kazety	9
8	Čárový kód na kazetě	9
8.1	Požadavky na čárový kód na kazetě	9
8.2	Požadavky na tisk čárového kódu	10
8.2.1	Odrazivost	10
8.2.2	Kontrast	10
8.3	Identifikační systém čárového kódu	10
9	Pole pro automatické snímání kamerou	10
9.1	Rozměry	10
9.2	Umístění a určení kódu	11
9.3	Elektrické charakteristiky DC	11
10	Informační panel	11
10.1	Umístění a rozměry	11
10.2	Obsah informačního panelu	11
11	Vysouvací síla	11

Strana 3

12	Pevnost připevnění filmu k cívce	11
	Tabulka 1 - Rozměry filmu 135 a identifikace latentního záznamu	12
	Tabulka 2 - Šíře a rozměry perforace filmů 135	16
	Tabulka 3 - Identifikační soubor třídy výrobku - Exponovaná čárová kombinační kódová čísla	17

Tabulka 4 - Identifikační soubor specifikace filmu	21
Tabulka 5 - Jednostopý latentní kód čísla snímku	22
Tabulka 6 - Dvoustopý latentní kód čísla snímku	25
Tabulka 7 - Rozměry kazety 135	29
Tabulka 8 - Rozměry pole pro čárový kód na kazetě	32
Tabulka 9 - Kódové označení počtu snímků	32
Tabulka 10 - Rozměry polí na kazetě pro automatické snímání kamerou a odpovídající polohy čidel kamery	34
Tabulka 11 - Kód citlivosti ISO nebo expozičního indexu	35
Tabulka 12 - Kód počtu snímků	35
Tabulka 13 - Kód expoziční pružnosti	36
Tabulka 14 - Rozměry informačního panelu	37
Příloha A - Metody pro měření rozhodujících charakteristik kazet a filmu 135	38
A.1 - Obecně	38
A.2 - Měření hustoty a šířky proužku latentních digitálních čárových kódů	38
A.3 - Měření elektrických charakteristik DC polí pro automatické snímání kamerou	38
A.4 - Měření vysouvací síly	38
A.5 - Měření pevnosti připevnění filmu k cívce	39
A.6 - Měření a výpočty k posouzení polohy krajů filmu	40
A.7 - Stanovení tuhosti sametky	40
A.8 - čárové kódy kazety	41
Příloha B - Historické rozměry pro konstrukci kazet a kamer	42
Příloha C - Přidělování kombinačních kódových čísel	43
Národní příloha NA - Zkouška světlnepropustnosti kazety	45
Národní příloha NB - Zkouška fotochemické nezávadnosti kazety	46

Strana 4

Prázdná strana!

Strana 5

MEZINÁRODNÍ NORMA
Fotografie - Film a kazeta typu 135 -
Požadavky

ISO 1007
Druhé vydání
1995-11-01

MDT:37.040.20

Deskriptory: photography, photographic film, photographic film 135 mm, film packs, specifications, dimensions, tests.

Předmluva

ISO (Mezinárodní organizace pro normalizaci) je celosvětovou federací národních normalizačních organizací (členů ISO). Na mezinárodních normách obvykle pracují technické komise ISO. Každý člen ISO, který se zajímá o předmět, pro který byla vytvořena technická komise má právo být zastoupen v této komisi. Práce se zúčastňují i mezinárodní organizace, vládní a nevládní, s nimiž ISO navázalo pracovní styk. ISO úzce spolupracuje s Mezinárodní elektrotechnickou komisí (IEC) na všech úkolech elektrotechnické normalizace.

Návrhy mezinárodních norem přijaté technickými komisemi se zasílají členům ISO k hlasování. Vydání mezinárodní normy vyžaduje souhlas alespoň 75 % hlasujících členů.

Mezinárodní norma ISO 1007 byla vypracována v technické komisi ISO/TC 42 Fotografie.

Toto druhé vydání ruší a nahrazuje první vydání (ISO 1007:1979), které bylo technicky revidováno ve smyslu dále uvedeného výkladu.

V tomto vydání ISO 1007 jsou zahrnuty tyto významné doplňky a změny:

a) doplnění charakteristik výrobku označovaných „DX“:

- latentní digitální čárový kód, který slouží při zpracování k optimalizaci barevného kopírování vyvolaných barevných negativních filmů a zahrnuje volitelné systémy čárových kódů čísel snímků;
- požadavky na čárový kód na kazetě; tyto údaje umožňují roztřídit před zpracováním kazety podle druhu filmu a počtu snímků v kazetě;
- požadavky na elektricky snímatelný binární kód na kazetě (CAS kód) k zakódování citlivosti, počtu snímků a expoziční pružnosti;
- požadavky na informační panel na kazetě. Tento panel je čitelný okénkem kamery a umožňuje určit její obsah.

b) způsob popisu rozměrů kazety byl zcela přepracován na řadu odkazů od nulových rovin. Byly doplněny další rozměry;

c) rozměry filmu se rovněž vztahují k nulové rovině kazety:

- do obrázku 1 byl doplněn nový rozměr Y_7 , který specifikuje velikost části filmu vyčnívající z kazety při počáteční poloze filmu;

- několik nových rozměrů definujících požadavky na zaoblení rohů konce jazyka;
- všechny rozměry jsou uvedeny pouze v milimetrech. Byly vypuštěny údaje v inch i „počet perforačních otvorů“;
- d) specifikace vysouvací síly filmu byla zpřesněna;
- e) byla doplněna nová specifikace pevnosti připevnění filmu k cívce;
- f) informační přílohy byly rozšířeny a zpřesněny.

Přílohy A, B a C této normy jsou pouze informativní.

1 Předmět normy

Tato norma specifikuje:

- a) rozměry čtyř běžně dodávaných délek filmu. Na film o těchto délkách lze pořídit dvanáct, dvacet, dvacet čtyři nebo třicet šest snímků plného formátu 24 mm x 36 mm nebo dvacet čtyři, čtyřicet, čtyřicet osm nebo sedmdesát dva snímky polovičního formátu 18 mm x 24 mm;

Strana 6

- b) latentní číslování snímků;
- c) latentní digitální čárové kódy k identifikaci třídy výrobku a u barevných negativních filmů i jednotlivého filmu;
- d) rozměry kazet k zakládání za denního světla do kamer na film 35 mm pro statickou fotografii;
- e) čárové kódy na kazetě k určení druhu filmu a jmenovitého počtu snímků;
- f) pole pro automatické snímání kamerou umožňující kódování citlivosti ISO, počtu snímků a nastavení doporučeného expozičního rozsahu, které lze elektricky snímat ve vhodně konstruovaných kamerách;
- g) informační panel obsahující údaje o druhu filmu, citlivosti ISO a počtu snímků, který je čitelný okénkem na zadní straně kamery;
- h) specifikace vysouvací síly;
- i) specifikace pevnosti připevnění filmu k cívce.

Tato norma není určena pro dodávky samotného filmu šíře 35 mm určeného k zakládání do kazet ani pro opakovaně použitelné kazety.

POZNÁMKA 1 - Účelem této normy není specifikovat skutečnou polohu snímků na filmu.

-- Vynechaný text --