



**Fotografie - Barevné inverzní filmy -
Stanovení citlivosti podle ISO**

**ČSN
ISO 2240**

66 6626

Photography - Colour reversal camera films - Determination of ISO speed

Photographie - Films de prise de vue inversibles en couleur - Détermination de la sensibilité ISO

Photographie - Farbumkehrfilme - Bestimmung der ISO - Empfindlichkeit

Tato norma je českou verzí mezinárodní normy ISO 2240:1994. Mezinárodní norma ISO 2240:1994 má status české technické normy.

This standard is the Czech version of the International Standard ISO 2240:1994. The International Standard ISO 2240:1994 has the status of a Czech Standard.

Nahrazení předchozích norem

Touto normou se nahrazují v ČSN 66 6620 z 8. 5. 1985 všechny údaje týkající se barevných inverzních filmů, tedy články 0.7 bod 2 a v Informační příloze 3 bod 2.

© Český normalizační institut, 1998

Podle zákona č. 22/1997 Sb. smějí být české technické normy rozmnožovány

a rozšiřovány jen se souhlasem Českého normalizačního institutu.

51580

Citované normy

ISO 5-2:1991 zavedena v ČSN ISO 5-2 Fotografie - měření hustot - Část 2: Geometrické podmínky pro měření prostupové hustoty (66 6602)

ISO 5-3:1984 nahrazena ISO 5-3:1995, zavedenou v ČSN ISO 5-3 Fotografie - měření hustot - Část 3: Spektrální podmínky (66 6605)

ISO 7589:1984 dosud nezavedena

Souvisící ČSN

ČSN 66 6401 Fotografická senzitometrie. Názvosloví

ČSN 66 6620 Fotografické materiály. Stanovení citlivosti černobílých a barevných fotografických materiálů na průhledné podložce

Vypracování normy

Zpracovatel: VUZORT, Státní zkušebna č. 231 Praha, IČO 0023671, Ing. Josef Krůs, CSc.

Technická normalizační komise: TNK 45 Fotografie a kinematografie

Pracovník Českého normalizačního institutu: Jindřiška Bouřilová

Strana 3

MEZINÁRODNÍ NORMA
Fotografie - Barevné inverzní
filmy - Stanovení citlivosti
podle ISO

ISO 2240
Druhé vydání
1994-09-01

ICS 37.040.20

Deskriptory: photography, colour photography, photographic material, photographic film, tests, determination, sensitivity (photography)

Předmluva

ISO (Mezinárodní organizace pro normalizaci) je celosvětovou federací národních normalizačních orgánů (členů ISO). Mezinárodní normy obvykle připravují technické komise ISO. Každý člen ISO, který se zajímá o předmět, pro který byla vytvořena technická komise, má právo být v této technické komisi zastoupen.

Práce se zúčastňují vládní i nevládní mezinárodní organizace, s nimiž ISO navázala pracovní styk. ISO úzce spolupracuje s Mezinárodní elektrotechnickou komisí (IEC) ve všech záležitostech normalizace v elektrotechnice.

Návrhy mezinárodních norem, přijaté technickými komisemi, se rozesílají členům ISO k hlasování. Vydání mezinárodní normy vyžaduje souhlas alespoň 75 % z hlasujících členů.

Mezinárodní norma ISO 2240 byla připravena technickou komisí ISO/TC 42 *Fotografie*.

Toto druhé vydání ruší a nahrazuje první vydání (ISO 2240:1982), které bylo podrobena technické revizi.

Příloha A této mezinárodní normy je pouze informativní.

Úvod

Citlivosti podle ISO jsou podkladem pro určení správných expozic, a to při měření expozic dle ISO 2720 a při použití expoziční automatiky ve fotografických přístrojích podle ISO 2721; výsledkem správné expozice je získání diapozitivu nebo záznamu na úzkém filmu v nejvyšší kvalitě. Správná expozice, pro průměrnou scénu a průměrný přístroj, se bude pohybovat mezi nejkratší a nejdelší expozicí, zajišťující získání vhodných diapozitivů nebo záznamů na úzkém filmu v průběhu pozorování při běžných úrovních jasu.

Pro účely této mezinárodní normy je za běžnou úroveň jasu pro světelné zdroje, osvětlující průhledné záznamy, považována ta, která je popsána v ISO 3664, přičemž poměr přímého a nepřímého jasu je přibližně 40 : 1. Běžný jas projekčních ploch při projekci průhledných záznamů je přibližně 137 cd/m².

Jas projekčních ploch pro 8 mm úzké filmy typu R a typu S (Super - 8) se pohybuje přibližně v rozmezí 40 cd/m² (viz ISO 2910) až 62 cd/m². Proto může být požadováno, aby se expozice, v porovnání s expozicí, získanou podle této mezinárodní normy, zvýšila o 25 %. Mnozí výrobci snímacích kamer pro 8 mm filmy typu R a typu S je označují a kalibrují tak, aby byl kompenzován nižší jas projekčních ploch při běžných podmínkách projekce (viz ISO 2721).

1 Předmět normy

Tato norma určuje metodu pro stanovení citlivosti podle ISO barevných inverzních filmů, vytvářejících polotónové snímky, určené k pozorování pomocí prohlížeček nebo k promítání v podobě diapozitivů. Tato metoda je také používána pro 8 mm a 16 mm úzké filmy při jejich použití pro jiné než profesionální účely.

Tato norma se netýká kinematografických profesionálních filmů, a to bez ohledu na jejich využití.

-- Vynechaný text --